

JURAJ ŠEBESTA: NA ČITATEĽOV NEPLATÍ, ŽE VŠETKO TU UŽ BOLO

tin | 28. augusta 2011 16:00

Spisovateľ, dramaturg a prekladateľ Juraj Šebesta, vlaňajší finalista literárnej súťaže Anasoft Litera, je zároveň riaditeľom Mestskej knižnice v Bratislave. A tak prežíva leto plné kontrastov a práce, ale aj problémov:



Juraj Šebesta

"S ilustrátorkou Katkou Slaninkovou pracujeme na knižke pre mládež Venussha (Ťažký týždeň), ktorá by mala vyjsť ešte v tomto roku. Je to voľné pokračovanie románu Keď sa pes smeje, písané pohľadom trinásťročného dievčaťa, čo mi dáva zabrať. Tentoraz s netradičnou výtvarnou zložkou, dokonca miestami s prvkami komiksu. Zaujať tínedžerov je náročné. Našťastie mi pomáha vlastná dcéra (ako ich výrazný zástupca).

Napriek škrtom sme v Mestskej knižnici pripravili pestrý kultúrny program. Mali sme tu Michala Viewegha, Iris Hanike z Nemecka a viacnásobnú držiteľku Andersenovej ceny, Talianku Angelu Nanetti. Tiež množstvo bluesových a folkových koncertov, hoci často aj v zlom počasí (no posledný Krokoband sa pekne zapotil), rôzne druhy výstav od fotiek po keramiku.

Sezónu sme začali novou zbierkou Erika Ondrejčku Oči a rýmy a skončíme koncertným pásmom textov Ľubomíra Feldeka. 30. augusta srdečne pozývam do čítárne U červeného raka. Novinkou je projekt Letné čítanie na kúpaliskách, kde zadarmo požičiavame staršie časopisy a darované knihy. Po čase je z časopisov šalát a z kníh ubudlo, ale s tým sme počítali.

Bodol týždeň v Chorvátsku, v dedinke Marušiči, aj na chalupe. Ako vždy, nadchla ma Skalica, malý zázrak na Záhorí. Krásne námestia a staré uličky, veľmi slušné infocentrum s kopou materiálov. Vynikajúci originálny trdelník v kláštore a more

dobrého vínka. Niečo sa vraj deje aj na zámku v Holíči, ale zvonku vidieť najmä rozpadnutý múr. Pozvoľna rekonštruujú obrovský kopčiansky žrebčín. V Kopčanoch odporúčam navštíviť aj prastarý kostolík svätej Margity Antiochijskej, ale nedajte sa zmiašť pomerne dlhou poľnou cestou.

Po desaťročiach som sa znovu začítal do Fitzgeraldovho románu Nežná je noc. V záplave prešpekulovanej prózy s vyprázdneným obsahom je to osvieženie. Pri všetkom rešpektovaní dôležitosti formy psychológia vzťahov alebo obsah nikdy nebudú pre čitateľa zanedbateľné. Na čitateľov neplatí, že všetko tu už bolo. To je pre mňa Fitzgeraldov odkaz."

Čítajte viac: http://kultura.pravda.sk/juraj-sebesta-na-citatelov-neplati-ze-vsetko-tu-uz-bolo-pin-/sk-kcitanie.asp?c=A110824_181803_sk-kcitanie_p46#ixzz1ebjdhxWL

In *Pravda*, 25. 8. 2011, roč. 21, č. 198, s. 39.