

OŽIVA ĎALŠIA ČASŤ MICHALSKEJ PRIEKOPY

Staré Mesto

V uplynulých dňoch sa severná časť Michalskej priekopy zmenila na nepoznanie. Zarastený a zanedbaný priestor plný odpadkov sa premenil na oázu zelene a umenia. Pribudol trávnik, štrkový chodník, sochy. To všetko láka pohľady Bratislavčanov aj návštevníkov prechádzajúcich po Michalskom moste. Za úpravami priekopy stojí Ľudovít Hudek ako jeden zo spoluvlastníkov susedného Barbakanu, ktorému patrí aj podiel na tejto časti priekopy. Po smrti reštituenta Samuela Spitzera sa stal majiteľom jeho 25-percentného podielu a má záujem svoju časť domu i priekopy využívať. V priekope nechal osadiť sochy Theodora Luga, ktoré zapožičal bývalý tenista a zberateľ umenia Ján Kukal. Na jeseň by tu mali byť inštalované sochy avantgardného slovenského umelca Richarda Kečka. Hudekovci majú záujem na spojení ich časti priekopy s Čítárňou U Červeného raka. Tým by vznikol súvislý promenádny priestor. Pred desiatimi rokmi sa uvažovalo o prepojení celej priekopy od Prašnej brány až po Klarisky. Rátal s tým projekt architekta Rastislava Janáka, ktorý sa však nerealizoval. Pokiaľ by sa podarilo prepojiť priekopu popod mostom, otvorila by sa možnosť oživiť a sprístupniť celú priekopu. Expozícia sôch v upravenej priekope má byť súčasťou Galérie Samuela Spitzera, ktorú plánuje zriadiť Ľ. Hudek vo svojej časti Barbakanu. Doteraz objekt aj priekopu využíval len väčšinový vlastník Peter Kurhajec, ktorý 51-percentný podiel získal od reštituentov začiatkom 90. Rokov. Zvyšný 24-percentný podiel vlastní mestská časť Staré Mesto, ktorá doteraz tiež nemala možnosť využívať objekt Barbakanu ani priekopu. Priekopa pri Michalskej bráne je často nesprávne nazývaná ako Vodná priekopa, voda v nej pritom nikdy nebola – bola totiž suchá. Povyše Michalskej brány bola v priekope strelnica a nachádzali sa tam aj záhrady mešťanov.

In Bratislavské noviny, 23. 6. 2011, roč. 14, č. 24, s 1.